ABRIL JOVEM

64

NCz$ 35,00

# A ESPADA SELVAGEM DE CONAN™

EXEMPLAR DE ASSINANTE

VENDA PROIBIDA

A SEGUIR.
CENAS DE ARTE EXPLICITA.
*Drácula* é uma história de amor e morte cheia de sensualidade. Aqui, nesta Graphic Album, traduzida em forma de pura poesia. As ilustrações, aquareladas, são verdadeiras obras de arte para você ler se envolvendo com cada cena. *Drácula* é perfeita harmonia entre palavra e imagem. Prepare-se para o inusitado.
• Album ilustrado adulto
• Finíssimo acabamento gráfico
• Publicação inédita no Brasil
Nas bancas
DRÁCULA
VOCÊ VAI SE ARREPIAR
Graphic Album
© 1989 Marvel Entertainment Group, Inc.

Stan Lee apresenta:

A ESPADA SELVAGEM DE

# CONAN O BÁRBARO


**5** TERCEIRA VISÃO

*Um teste de maturidade aguarda Conan na escolta de uma caravana liderada por um homem misterioso. Uma jornada rumo ao desconhecido, entre demônios, luxúria e magia negra.*
*Por Roy Thomas, Ernie Chan e Alfredo Alcala*

**54** PERGAMINHOS HIBORIANOS

*Augúrios, sinais e profecias. O oráculo que responde às ansiósas dúvidas dos leitores.*

*Capa: Steve Hickman*

**64** A DÍVIDA DO GUERREIRO

*No árido mundo hiboriano, o passado e o presente de Conan colidem, num drama alimentado pelo remorso.*
*Por L. Yakata, Michael Docherty e James Baldwin*

**72** O PRESENTE DO REI PIRATA

*Lendas tão antigas quanto a Atlântida contam histórias sobre mulheres que se transformaram em felinos mortais. Mais do que lendas, a marca da pantera é uma ameaça real à vida do soberano de Valúsia.*
*Uma traiçoeira aventura estrelada por Kull.*
*Por Charles Dixon e Dale Eaglesham*

**"Saiba, ó príncipe, que, entre os anos quando os oceanos tragaram Atlântida e os anos quando se levantaram os filhos de Aryas, houve uma era inimaginada, repleta de reinos esplendorosos, que se espalharam pelo mundo como miríades de estrelas sob o firmamento. Nessa época surgiu Conan, da Ciméria, de cabelos negros, olhos ferozes, mãos sempre crispadas sobre o cabo de uma formidável espada, pronta a ser brandida na luta, sobre quem as tribos kushitas cantaram inúmeras lendas. Quis o destino que o bárbaro se tornasse rei do mais arrogante reino da Era Hiboriana, mas somente após uma vida de privações, nas mais árduas ocupações disponíveis para um cimério, jogando sua vida na ponta de uma espada sempre que o pagamento compensasse."**

**Crônicas da Nemédia**

Um jogo num bar de Asgalum é o prenúncio de uma nova jornada de Conan através da aridez hiboriana. Seu destino: o desconhecido

# A TERCEIRA VISÃO

DE TODAS AS TAVERNAS NAS RUAS SOMBRIAS DE ASGALUN, CAPITAL DA GHEMITA PELISHTIA, NENHUMA É MAIS ABJETA DO QUE A ESTALAGEM DO DRAGÃO NEGRO.
AQUI SE JUNTAM ASSASSINOS E AVENTUREIROS DE TODO UM IMPÉRIO À PROCURA DE DIVERSÃO E POUSADA, ANTES DE SAÍREM EM CARAVANAS PELAS CAMPINAS DE GHEM.
ENTRE OS QUE FREQÜENTAM O LUGAR, ENCONTRA-SE UM ESTRANHO DE MÚSCULOS PODEROSÍSSIMOS CHAMADO... CONAN.
SEIS MOEDAS DE PRATA NO HIRKANIANO!
IDIOTA! VAI PERDER SEU DINHEIRO!
APOSTO MEIO IMPERIAL NO BÁRBARO!

VAMOS, GAROTA! VOCÊ NÃO PODE SER TÃO FRACO.
ESSA GENTE APOSTOU METADE DO ORDENADO EM VOCÊ!
PELO MENOS, FAÇA UMA BOA APRESENTAÇÃO!

MALDITO CIMERIANO!
VOCÊ TEM BRAÇOS DE FERREIRO!
EU SOU CIMÉRIO, HIRKANIANO!
E MEU PAI ERA FERREIRO!

QUEM MAIS QUER TENTAR A SORTE?
A APOSTA CONTINUA DE PÉ!
UMA CANECA DA PÉSSIMA CERVEJA DAQUI PRA QUEM ME DERROTAR!

ELE É FORTE, NÃO, PAI?
MAS O SENHOR É MAIS!
O BÁRBARO NÃO SERIA PAREO PRO SENHOR!

EU SEMPRE DISSE A TODOS QUE MEU PAI É O HOMEM MAIS CORAJOSO DO NOSSO VILAREJO, LÁ EM KOTH.
NÓS NÃO ESTAMOS EM ASGALUN PRA PARTICIPAR DE APOSTAS, FILHO!
AMANHÃ CEDO PARTE UMA CARAVANA...
...E EU NÃO ESTOU DISPOSTO A DESPERDIÇAR MINHA FORÇA.

ALÉM DISSO, NÃO TENHO CERTEZA DE QUE VENCERIA...
...E NEM TENHO VONTADE DE DESCOBRIR!
AGORA, PRA CAMA.
VAMOS ACORDAR BEM CEDO!

NA MANHÃ SEGUINTE, UM BANDO DE HOMENS SE REÚNE NOS ARREDORES DA CIDADE. EM VOLTA DE UMA CARAVANA CUJO SENHOR ENCONTRA-SE DENTRO DE UM PALANQUIM DE CORTINAS DE SEDA...
...TRANSMITINDO ORDENS A TODOS ATRAVÉS DE VALIANA, QUE, POR SUA VEZ, É AUXILIADA POR DUAS LINDAS ESCRAVAS.
JÁ ESCOLHEMOS OS NOSSOS HOMENS.
É HORA DE ESCOLHER NOSSO CAPITÃO.
UDELAS DE KOTH E CONAN DA CIMÉRIA, O POSTO SERÁ OCUPADO POR UM DE VOCÊS...

...MAS ESSA DECISÃO NÃO CABERÁ A MIM TOMAR.
VOCÊS DECIDIRÃO POR MIM...
...NUM TESTE DE HABILIDADE E CORAGEM.

NÃO É A PRIMEIRA VEZ QUE LUTO PELO MEU PÃO, VELHO.
SE VOCÊ QUISER DESISTIR...

NÃO, BÁRBARO! EU TENHO MULHER E SEIS FILHOS EM KOTH.
ELES PRECISAM DE SALÁRIO DE UM CAPITÃO.
VAMOS! ERGA A ESPADA...

...E EU VOU LHE ENSINAR A NÃO CHAMAR UM HOMEM DE VELHO PELA COR DE SUA BARBA!
O QUÊ...?!
VOCÊ FALA DEMAIS!
SE QUER LUTAR, ENTÃO LUTE!
NÃO VENHA ME DAR SERMÕES!
EU MANCHEI MINHA PRIMEIRA ESPADA COM SANGUE ANTES DE VOCÊ NASCER...
...E AINDA SEI COMO FAZER ISSO...
ASSIM...
E ASSIM!
VOCÊ SE ESQUECEU DE COMPLETAR O GOLPE, VELHO!
SE ESSA LUTA FOSSE PRA VALER...
...MINHA ESPADA JÁ ESTARIA NA SUA GARGANTA!
PRA SER CAPITÃO DE UMA CARAVANA, É PRECISO MAIS DO QUE PROEZAS COM UMA ESPADA, BÁRBARO!
VAMOS TESTAR SUAS OUTRAS HABILIDADES!
CRYSTA, TRAGA DOIS ARCOS!

E, LOGO...
O QUE ISSO VAI PROVAR?
O ARCO PODE TESTAR OS NERVOS DE UM HOMEM, CIMÉRIO.
ARMAR UMA FLECHA E SEGURÁ-LA, AGUARDANDO O MOMENTO CERTO DE DISPARAR...
...É UMA ARTE ESPECIAL.
PODE CHAMÁ-LA DE ARTE DA ESPERA.

EU PREFIRO UM ATAQUE MAIS DIRETO, UDELAS!
TAMBÉM APRENDI A MANEJAR O ARCO QUANDO SERVI O REI YILDIZ, EM TURAN.

PRAGA!
ESTA MADEIRA SHEMITA É FRACA DEMAIS!

DESTA VEZ, VOU SER MAIS CUIDADOSO.
CONTINUE RINDO, UDELAS...

...PRINCIPALMENTE COM ISTO!

ACHO QUE A QUESTÃO ESTÁ RESOLVIDA...
SEM DÚVIDA, CONAN.
UDELAS É O CAPITÃO!
O QUÊ?! MAS EU VENCI...
VOCÊ NÃO ENTENDEU, BÁRBARO.
NÃO IMPORTA QUEM GANHOU.
UDELAS MANTEVE A CABEÇA FRIA... VOCÊ, NÃO..
JEITO MALUCO DE SE ELEGER UM LÍDER, VALIANA.
MAS SE É ESSA A SUA ESCOLHA, EU TENHO QUE ACEITAR.
QUANDO PARTIMOS?
O SOL JÁ SE ELEVA NO CÉU QUANDO A CARAVANA COMEÇA SUA VIAGEM RUMO A UM DESTINO AINDA DESCONHECIDO.
CONAN ENGOLE SUA FRUSTRAÇÃO E, DE MÁ VONTADE, JURA LEALDADE A UDELAS JUNTAMENTE COM OS OUTROS HOMENS. AFINAL DE CONTAS..
...TRABALHO É TRABALHO...
...E ATÉ OS BÁRBAROS PRECISAM DE DINHEIRO.

NESTA ÉPOCA DO ANO, A NOITE CAI MAIS CEDO SOBRE ESTAS LATITUDES E, DEPOIS DE MONTADO O ACAMPAMENTO...
...SEMPRE HÁ TEMPO PARA SE CONTAR HISTÓRIAS
...GAROTO, PODE ESTAR CERTO DE QUE NUNCA NA VIDA VOCÊ OUVIU BAFULHO COMO AQUELE DA TORRE VINDO ABAIXO!
CONTE MAIS, CONAN!
NÃO TEM MUITO MAIS PRA SER D
QUANDO EU PAREI DE CORRER, JÁ ERA... HÁ?
DERN, PRA CAMA
MAS, PAI...
OBEDEÇA!
ESTÁ SENDO DURO COM O MENINO, UDELAS!
FIQUE LONGE DO MEU FILHO, ENTENDEU?
NÃO...
...MAS VOCÊ É O CAPITÃO... CAPITÃO.
EMBORA CONAN QUESTIONE A ATITUDE DO KOTHIANO, ELE DECIDE NÃO DISCUTIR...
...E, ASSIM, OS DIAS PASSAM E A CARAVANA ABANDONA ATRÁS DE SI AS CAMPINAS...
...PARA ATINGIR OS SOPÉS DE UMA ESTREITA CADEIA DE MONTANHAS...
NÃO GOSTO DESTA ROTA, UDELAS.
COM AQUELAS NUVENS PEGADAS NO CÉU, NÃO SERIA DIFÍCIL FICARMOS PRESOS NO MEIO DESTE CÂNION!
ESTÁ QUERENDO ME ENSINAR A PROTEGER A CARAVANA, CIMÉRIO?
SÓ ESTOU AVISANDO.
NÃO PRECISO DOS SEUS AVISOS.
VAMOS EM FRENTE!

PELOS OLHOS DE ERLIK! ESTAMOS PERDIDOS!
COMEÇOU A CHOVER!
UM POUCO DE CHUVA NÃO FAZ MAL A NINGUÉM!

DÊ UMA OLHADA NO FUNDO DO CÂNION, UDELAG.
DO QUE ESTÃO FALANDO...
DE ONDE VEIO ESSA ÁGUA?
MITRA! ISSO NÃO É.

EXATAMENTE, KOTHIANO..
...UMA INUNDAÇÃO!
TEMOS QUE LEVAR AS CARROÇAS PRO ALTO!

NA CIMÉRIA, CONAN PRESENCIOU INÚMERAS INUNDAÇÕES DURANTE O DEGELO DE PRIMAVERA E CONHECE O ESTRAGO QUE ELAS PODEM CAUSAR AOS INCAUTOS.
ALCANÇANDO TERRENO MAIS ALTO, A CARAVANA ENCONTRA SEGURANÇA.
CONAN, PORÉM, SABENDO QUE SEGURANÇA É MAIS FUGAZ DAS ILUSÕES, OLHA A SUA VOLTA TEMENDO NOVAS AMEAÇAS...

...E, POR ISSO, SÓ ELE VÊ, NUM BREVE MOMENTO, A BIZARRA FIGURA SOBRE AS ROCHAS...
SOMENTE O CIMÉRIO OUVE A RISADA PERTURBADORA DAQUELE VULTO QUE, LOGO DEPOIS, É ENGOLIDO PELO RUGIDO DOS TROVÕES.

IMPULSIVAMENTE, ENTRE UM RELÂMPAGO E OUTRO, CONAN DESCE DO CAVALO E COMEÇA A ESCALAR O ROCHEDO...

...COM A AGILIDADE ADQUIRIDA NAS MONTANHAS DA CIMÉRIA.
AO CHEGAR NO ALTO, ELE NÃO VÊ SINAL DO VULTO...
...MAS, NO SOLO, HÁ ALGO SEMELHANTE A ENORMES PEGADAS DE PÁSSARO.

VOLTANDO À CARAVANA, CONAN DECIDE NÃO MENCIONAR O QUE VIU...
...EMBORA O OLHAR FIXO DE IDELAS SEJA ÓBVIO: O BÁRBARO PERCEBEU ALGO BARADO... ALGO QUE O KOTHIANO NÃO SABE O QUE É!

JÁ ESTIVE EM LUGARES MAIS AGRADÁVEIS DO QUE ESTE, CAPITÃO IDELAS...
...MAS CREIO QUE DEVEMOS AGRADECER A CONAN POR TER ENCONTRADO UMA CAVERNA CAPAZ DE NOS PROTEGER DA CHUVA.
A CHUVA VAI DEMORAR, CIMÉRIO?
NÃO SOU NENHUM BRUXO, VALIANA.
SEI TANTO QUANTO VOCÊ!
NINGUÉM NOTA QUE OS OLHOS DO MENINO DERN SÃO ATRAÍDOS PARA O FUNDO DA CAVERNA...

E, QUANDO O GAROTO PEGA UMA TOCHA E CAMINHA NA DIREÇÃO DAS SOMBRAS...
...AQUELES QUE PODIAM IMPEDI-LO SE ENCONTRAM DISTRAÍ-DOS...
CONAN, ISSO É DIFÍCIL PRA MIM...
NINGUÉM GOSTA DE ADMITIR SEU ERRO.
VOCÊ DEVE ME ACHAR UM CABEÇA-DURA, MAS A VERDADE É QUE EU QUERIA IMPRESSIONAR MEU FILHO.
DEVIA TER ESCUTADO SEU CONSELHO.
ISSO JÁ PASSOU.
NÃO VAMOS DAR IMPORTÂNCIA DEMAIS PRO CASO.
E, QUANTO AO DERN, EU ACHO...
ONDE ESTÁ ELE?
DERN!
ESTOU VENDO UMA LUZ NO FUNDO DA CAVERNA!
UMA DAS TOCHAS, SUMIU!
MELHOR NÓS...
NÓS, NÃO, CONAN.
VOCÊ FICA AQUI...
ISSO É UMA ORDEM!
CONAN SE SENTE UM LEÃO ENJAULADO..
.. E, DEPOIS DE CINCO MINUTOS.
NÃO VOU MAIS ESPERAR.

UDELAS PODE NÃO SER TÃO TOLO E SUPER-CONFIANTE COMO PENSEI...
...MAS ELE NÃO CONHECE BRUTAS COMO EU.
ESSAS CAVERNAS FORAM FORMADAS POR UM RIO SUBTERRÂNEO.
VAI SER FÁCIL SEGUI-LOS ATÉ A SUA...
...FONTE!
CROM!
EU TINHA RAZÃO. UDELAS PRECISA DE AJUDA!
TEM MAIS ALGUÉM POR AQUI ALÉM DE NÓS!
TALVEZ, A MESMA SOMBRA QUE EU VI NAS MONTANHAS...
DE REPENTE, AS ESPECULAÇÕES DE CONAN SÃO INTERROMPIDAS POR UM GRITO ESTRIDENTE QUE FAZ O BÁRBARO GIRAR SUA ESPADA INSTINTIVAMENTE...
...PARA RASGAR O CORPO DE UM PESADELO VIVO...
QUE TIPO DE CRIATURA É VOCÊ?
MEIO-HOMEM, MEIO-MORCEGO?
MAIS DESSES MONSTROS... QUEM ELES ESTÃO CARREGANDO...?
DERN!

UM HOMEM MAIS CIVILIZADO DE TURAN OU AQUILÔNIA NA CERTA PONDERARIA ANTES DE AGIR, DEIXANDO ESCAPAR UMA OPORTUNIDADE FUGAZ.
CONAN NUNCA HESITA. ELE MERGULHA COM A RAPIDEZ DE UMA PANTERA, ENQUANTO A ESTRUTURA E BRILHANTE ABERTURA COMEÇA A SE FECHAR ATRÁS DELE.
POR ALGUNS MOMENTOS, O CIMÉRIO SENTE O MUNDO RODOPIAR. DEPOIS, RECUPERANDO O EQUILÍBRIO, ELE OLHA À SUA VOLTA...
À SUA FRENTE HÁ UMA CIDADE, DIFERENTE DE QUALQUER OUTRA...
...E PERCEBE QUE SE ENCONTRA NO INTERIOR DE UMA MONTANHA... EMBORA SEUS SENTIDOS LHE MOSTREM UM PLANALTO SOB UM CÉU NUBLADO E ESTRELADO.
...E LOGO O CIMÉRIO PERCEBE QUE...
...NÃO ESTÁ SOZINHO!

CROM! COMO VOCÊS SÃO HORRÍVEIS!
SEJA COMO FOR, SÃO DE CARNE E OSSO...
...E SEI QUE PODEM MORRER COMO QUALQUER UM!
VENHAM! ATAQUEM! ANTES DE ME PERRUBAREM, VOU LEVAR UM MONTE DE VOCÊS COMIGO!
ISSO! VENHAM!
AS CRIATURAS ATACAM DE TODOS OS LADOS NUMA TEMPESTADE DE ASAS E PATAS. APESAR DE CONAN LUTAR COMO UM GUERREIRO ENSANDECIDO...
EU NUNCA ACHEI QUE VIVERIA PRA SEMPRE!
...ELE ACABA DOMINADO.
UNNFCH!
SEM AO MENOS OLHAREM PARA OS COMPANHEIROS CAÍDOS, AS FERAS SE ELEVAM NO AR, FALANDO UMA LÍNGUA INCOMPREENSÍVEL...
CHT-TKK-KA
...E LEVANDO CONSIGO UM BÁRBARO FERIDO MAS INDOMÁVEL...
CHT-KA-TKK

MAIS SEIS CRIATURAS SÃO ESTRAÇALHADAS NA TENTATIVA DE ACORRENTAR O CIMÉRIO.

POR FIM, CONAN ACABA SENDO PRESO NA MESMA TORRE CIRCULAR, JUNTO COM UDELAS E O GAROTO DERN...

DEVIA TER ME OUVIDO, UDELAS.

SE TIVÉSSEMOS AGIDO EM GRUPO PRA PROCURAR DERN.

GUARDE AS SUAS RECRIMINAÇÕES, CONAN. TEMOS VISITA.

E, POR SINAL, MUITO BONITA.

QUE RAÇA É ESSA QUE OS HOMENS PARECEM FERAS.

-E AS MULHERES SÃO COMO ANJOS?

A JOVEM SORRI COMO UMA SEREIA DAS NEVES CIMÉRIAS...

...E CONAN CORRESPONDE COM OUTRO SORRISO.

SÚBITO, PARA SUA SURPRESA, DOIS DISCOS DE BRONZE SÃO ENCOSTADOS EM SUAS TÊMPORAS...

EI! O QUE ESTÁ FAZENDO?

...O BÁRBARO FICA MUDO DE DOR...

A AGONIA É TÃO PENETRANTE QUE ELE NEM CONSEGUE GRITAR.

POR SUA VEZ, A MULHER DEMONSTRA IGUAL AFLIÇÃO...

...ENQUANTO CONAN TENTA SE LIBERTAR...

...E ELA FINALMENTE

...CEDE.

POR DOIS GUARDAS QUE SURGEM DA ESCURIDÃO.

PELAS BARBAS DE CROM! PARECE QUE RASGARAM MEU CÉREBRO!

UMA HORA DEPOIS, CONAN SE RECUPERA, MAS SUA MENTE CONTINUA CONFUSA.

ENTÃO, QUANDO SUA CABEÇA PARA DE LATEJAR... A MULHER RETORNA.

COM AQUELE APARELHO, PUDE APRENDER SUA LÍNGUA.

ISSO É NECESSÁRIO...

...PARA QUE VOCÊS POSSAM NOS SERVIR...

VOCÊS IRÃO TRABALHAR NO MOINHO COM OS OUTROS.

SE SE SAÍREM BEM, PEGAREMOS MAIS DE SUA RAÇA...

...PARA NOS SERVIREM COMO ESCRAVOS

A MULHER PARECE NÃO NOTAR O ÓDIO NOS OLHOS DE CONAN.

ACORRENTADOS, OS TRÊS PRISIONEIROS SÃO LEVADOS DA TORRE PARA UM GRANDE MOINHO NA PRAÇA CENTRAL DA CIDADE.

LÁ, SOB OS OLHARES E CHICOTES DOS GUARDAS, ELES SÃO FORÇADOS A MOVIMENTAR O MOINHO AO LADO DE OUTRAS BIZARRAS CRIATURAS.

CONAN NOTA QUE A MULHER OS OBSERVA... E PARECE INTERESSAR-SE ESPECIALMENTE POR ELE

ISSO PROMETE UMA POSSIBILIDADE...

...PORÉM, QUANDO O CIMÉRIO SUSSURRA UM GALANTEIO E DÁ UMA PISCADELA, CAPAZ DE ATRAIR QUALQUER MULHER FÁCIL DE ARGOS A ZAMORA...

...ELE RECEBE, COMO RESPOSTA, ALGUMAS IMPRECAÇÕES E UMA CUSPIDA.

ASSIM NÃO VAMOS SAIR DAQUI, CIMÉRIO.

ESTIVE OBSERVANDO OS GUARDAS.

JÁ SEI QUEM TEM AS CHAVES!

QUANDO EU AVISAR...

...ATAQUE!
O GRITO DO GUARDA É ESTRANGULADO NA GARGANTA...
...E, NUM INSTANTE, OS PRISIONEIROS SE LIBERTAM.
PODE ESPERAR AS CHAVES, UDELAS...
...EU NÃO TENHO PACIÊNCIA!
PRECISO DE UMA ESPADA NA MÃO...
ARRR
...PRA CORTAR ALGUMAS GARGANTAS!
OLHA, PAI! OS OUTROS ESCRAVOS ESTÃO SE REVOLTANDO!
ÀS VEZES, FILHO, O QUE FALTA É SÓ O EXEMPLO DE UM HOMEM!
ABRA AQUI PRA MIM...
...E SIGA CONAN, ENQUANTO EU IMPEÇO QUE ESSAS CRIATURAS VENHAM ATRÁS DE NÓS!
PARECE QUE A INTENÇÃO DELAS É PEGAR O RESTO DA CARAVANA, UDELAS!
A PASSAGEM SE ABRIU DE NOVO! DEPOIS QUE ATRAVESSARMOS.

...VOU FECHAR ESSA SAÍDA PRA SEMPRE!
COM O BRILHO DA ESPADA, FORMANDO UM ARCO PRATEADO NAS SOMBRAS DA CAVERNA, CONAN GOLPEIA O CAMPO DE ENERGIA QUE CIRCUNDA O PORTAL TREMELUZENTE...

QUANDO RETORNAM À CARAVANA, OS TRÊS DECIDEM NÃO CONTAR NADA SOBRE SUAS AVENTURAS. ELES COMENTAM APENAS QUE ESTIVERAM PERDIDOS NAS MONTANHAS.

A CARAVANA CHEGA A UMA FLORESTA, E, À MEDIDA QUE AVANÇA NA DIREÇÃO DE UM DESTINO NÃO DECLARADO, SEUS HOMENS FICAM MUITO ASSUSTADOS.

CORREM RUMORES SOBRE O QUE OCORRERÁ NAS CAVERNAS DO CÂNION...
...E HOMENS TEMEROSOS AMEAÇAM UM MOTIM, SE AS RESPOSTAS NÃO FOREM DADAS PELO SENHOR QUE AINDA SE OCULTA...
QUEREMOS SABER A QUEM ESTAMOS SERVINDO, CAPITÃO!
VOCÊS SERVEM A MIM!

QUEM NÃO GOSTOU DA RESPOSTA VAI ENFRENTAR A MINHA ESPADA!
ENTRE NÓS E O PALANQUIM SÓ HÁ VOCÊ, UDELAS.
CONTE DE NOVO.
...E VAI VER QUE HÁ MAIS UM!
DESTA VEZ, NÓS VENCEMOS, UDELAS.
MAS ELES TÊM RAZÃO... AONDE ESTAMOS INDO, E POR QUE O MESTRE DA CARAVANA SE ESCONDE NUMA LITEIRA?
DOU A VOCÊ A MESMA RESPOSTA QUE DEI A ELES, CIMÉRIO...
FAÇA COMO QUISER.
POR ENQUANTO!
VOLTANDO AO SEU POSTO, CONAN NÃO VÊ QUE OS
...COM A ADMIRAÇÃO QUE OS JOVENS COSTUMAM DEDICAR AOS MAIS VELHOS.
A CARAVANA PROSSEGUE EM SEU CAMINHO...
...PARANDO, POUCO DEPOIS, PARA DESCANSAR NAS SOMBRAS DE VELHAS RUÍNAS,
QUASE TODOS REPOUSAM...
...MAS HÁ EXCEÇÕES.
SEM SABER POR QUÊ, CONAN SENTE-SE AGITADO DE REPENTE. FLECHA NA MÃO, ELE SE AFASTA DO ACAMPAMENTO...
...E, LOGO, UM PORCO-DO-MATO CRUZA SEU CAMINHO.
SERÁ UMA BOA REFEIÇÃO, ELE PENSA...
MAS O DESTINO NÃO QUER ASSIM...
ESPERE!
O QUÊ...!?

SQUEEE
EGJA LÁ QUEM FOR, VOCÊ ME FEZ ERRAR O DISPARO!
E NÃO VAI SER FÁCIL ENCONTRAR OUTRO PORCO A ESTA HORA DA NOITE!
AGORA...
QUE CROM ME CARREGUE, VALIANA!
FICO CONTENTE QUE TENHA SE LEMBRADO DE MIM!
QUASE NÃO NOS VIMOS ULTIMAMENTE!
E POR QUE A GENTE DEVERIA SE VER?
A PROPÓSITO... POR QUE VOCÊ NÃO ESTÁ LÁ CORTEJANDO SEU MISTERIOSO MESTRE DENTRO DO PALANQUIM?
A RESPOSTA PRA AMBAS AS PERGUNTAS É A MESMA, CONAN
EU ESCOLHI VOLTAR PRA CHEFIAR A CARAVANA...
...MAS ESCOLHO VOCÊ PRA FICAR COMIGO ESTA NOITE.
VENHA!
POR UM MOMENTO, LEMBRANDO-SE DE UM RECENTE AGRAVO, CONAN HESITA EM ATIRAR-SE AOS BRAÇOS DE VALIANA.
MAS É UM LONGO CAMINHO ATÉ HYRKÂNIA...

..E UM HOMEM PODERIA FACILMENTE ENCONTRAR PIORES MANEIRAS DE PASSAR UMA NOITE.
SIM, MUITO PIORES ..MAS DIFICILMENTE ALGUMA MELHOR DO QUE ESTA

NA MANHÃ SEGUINTE, ELES PARTEM...
...E, DEIXANDO PARA TRÁS AS ÚLTIMAS MONTANHAS, FICAM CONTENTES AO VEREM UMA PEQUENA VILA, ONDE TALVEZ PODERÃO ADQUIRIR ALGUNS BENS MATERIAIS.
PORÉM, QUANDO UDELAS INTERROGA UM MERCADOR NOS ARREDORES DO LUGAREJO...
SIM, INDO POR ALI, VOCÊS VÃO CORTAR CAMINHO!
MAS NÃO SE ESQUEÇAM DE DEIXAR UMA OFERENDA DE SANGUE PRA NIMBATU, O DEUS DA FLORESTA, EM CADA PEDRA VOTIVA...
...OU NUNCA MAIS ATRAVESSARÃO A FLORESTA!
FUI ESCOLHIDO PRA CONDUZIR UMA CARAVANA...NÃO PRA PAGAR TRIBUTO.
VOCÊ, DE PELE BRONZEADA... DEVE ENTENDER MELHOR OS VELHOS DEUSES DO QUE SEU AMIGO
SE O TRIBUTO NÃO FOR PAGO, VOCÊS NÃO ALCANÇARÃO SEU DESTINO!
VOU ME LEMBRAR DAS SUAS PALAVRAS, MERCADOR. OBRIGADO.
NO DIA SEGUINTE, ELES PASSAM PELA PRIMEIRA PEDRA VOTIVA...
ISHTAR! SÃO SÓ ALGUNS SINAIS EM UM TRONCO DE ÁRVORE... E UMA TOSCA TIGELA DE PEDRA!
SÓ UM SELVAGEM IGNORANTE FARIA UMA OFERENDA NUM LUGAR ASSIM...
ELE PASSA SEM PARAR.
NO FINAL DA CARAVANA, UM HOMEM DESCE DE SUA MONTARIA

EMBORA ESQUILOS NÃO SEJAM A SUA CAÇA HABITUAL...

...ELE ESPERA QUE TAL SACRIFÍCIO AGRADE A NIMBATU, O DEUS DA FLORESTA.

PORÉM, MAIS ADIANTE, QUANDO CONAN TENTA FAZER O MESMO NA SEGUNDA PEDRA VOTIVA...

COMO EU IMAGINAVA, CIMÉRIO...

EU PROÍBO VOCÊ DE SE SUBMETER A ESSA TOLICE!

OLHA, UBELAS... SE ISSO ME AGRADA...

NÃO! PAGANDO TRIBUTO EM UM DESSES LUGARES, LOGO ESTAREMOS FAZENDO O MESMO EM TODOS!

E É CLARO QUE SÃO OS ALDEÕES QUE FICAM COM O VOTO...

MAS, PAI... CONAN ACERTOU NAQUELA VEZ DA INUNDAÇÃO!

A GENTE DEVIA OUVIR O QUE ELE ...

QUIETO!

VOU ENSINAR VOCÊ A RESPEITAR OS MAIS VELHOS!

CONAN PERCEBE QUE UBELAS TENTOU DETER O GOLPE QUE ATINGIU O FILHO...

E QUÊ, SE ELE NÃO ESTIVESSE ALI, O SHEMITA ATÉ PEDIRIA DESCULPAS AO GAROTO.

MAS CONAN ESTÁ OBSERVANDO...

...E UBELAS SE PRAGUEJA.

NAQUELA NOITE, CONAN ESTÁ SENTADO, BEBENDO... ENQUANTO A CARAVANA SE INSTALA ATÉ O DIA SEGUINTE.

SUBITAMENTE, O CIMÉRIO SENTE UM ARREPIO, COMO SE PROVOCADO PELO INSTINTO... MAS ELE NÃO DÁ MUITA ATENÇÃO AO FATO.

..ENTÃO, DE REPENTE...
GRARRRR
POR ISHTAR! UM URSO...
É O MAIOR QUE JÁ VI... E ESTÁ CHEIO DE MARCAS ESTRANHAS!
SE OS HOMENS PUDESSEM LER OS MISTERIOSOS SÍMBOLOS NO PÊLO DO ANIMAL, VERIAM QUE O URSO É NIMBATU, O DEUS DA FLORESTA...
...E QUE SUA PRESENÇA SIGNIFICA MORTE IMINENTE!
RRRR
AIIIII
S-SOCORRO!
QUE DIABO..?
DERN! MEU FILHO!
SEM TEMPO PARA APANHAR SUA ESPADA, CONAN ENFRENTA O URSO ARMADO APENAS COM UM PUNHAL.
NA VERDADE, ELE JAMAIS SABERÁ: ISSO, POIS O QUE É UM HOMEM DIANTE DE UM MONSTRO TÃO VIOLENTO...
...ESPECIALMENTE QUANDO ESTÁ SÓ.?
SE AS MARCAS NO PÊLO DA FERA, PROVAVELMENTE OBRA DE ALGUM FEITICEIRO, CONSEGUEM A ELA UM PODER MAIOR DO QUE O NORMAL, CONAN NÃO TEM COMO SABER.

PAI... ELE VAI MORRER! VOCÊ TEM QUE AJUDAR CONAN!!
ELE É UM TOLO!
MAG ESTÁ LUTANDO POR NÓS!
VOCÊ TEM QUE AJUDAR!
E TALVEZ UDELAS DEVA MESMO FAZER ISSO...
...MAS POR OUTRAS RAZÕES, QUE NADA TÊM A VER COM A CARAVANA!
MORRA, FERA DO DEMÔNIO!
RRRRR
MORRA!
AROOOO
POR FIM, O CIMÉRIO CAI SOBRE O CORPO DO GRANDE PREDADOR, ENQUANTO UDELAS SE ERGUE COMO UM GLADIADOR TRIUNFANTE.
CURIOSAMENTE, O SHEMITA NÃO SENTE ORGULHO COM A VITÓRIA...
PARTICIPA DO GRITO DE GUERRA DE UDELAS, POIS ESTÁ EMPENHADO NUMA LUTA DE VIDA OU MORTE...
...MAS É TOMADO DE ALÍVIO AO VER QUE, EMBORA FERIDO, SEU COMPANHEIRO RESPIRA.

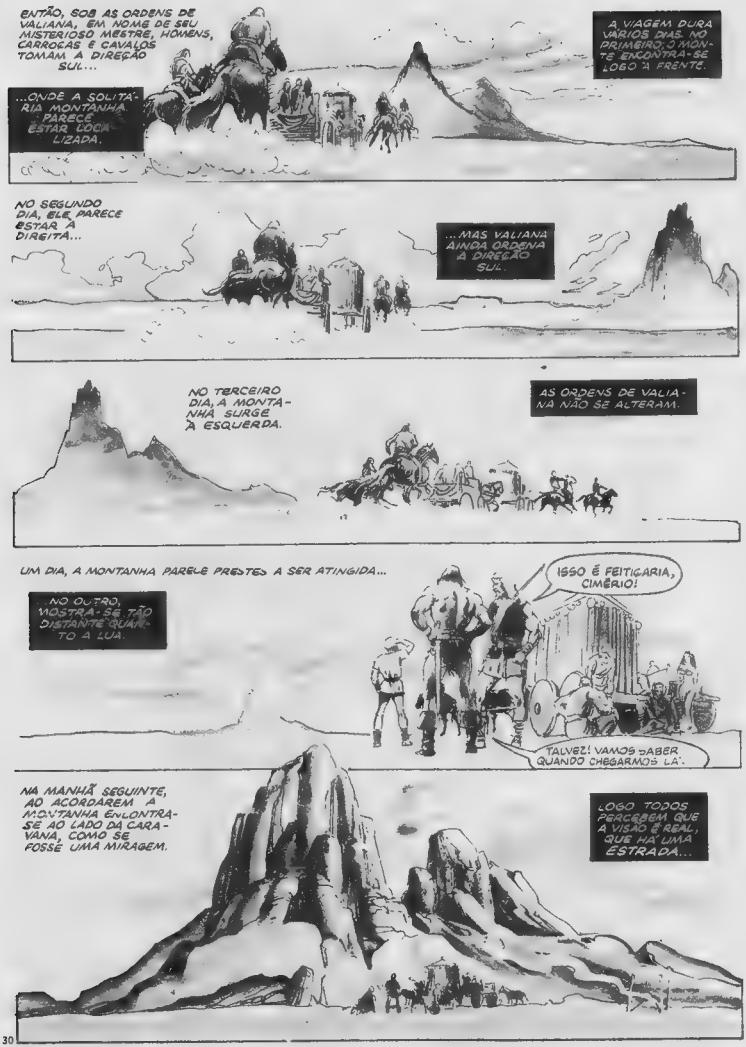
CONAN ESTÁ VIVO... MAS, DEVIDO AOS FERIMENTOS, CONTINUA A VIAGEM NUMA CARROÇA COM DUAS MOÇAS.
ISSO LHE IMPORTA MENOS DO QUE ELE TERIA IMAGINADO...
... E, DURANTE TODO O TEMPO, UDELAS SEGUE NA FRENTE, CARREGANDO A CULPA SOBRE OS OMBROS.

FINALMENTE, TRÊS NOITES DEPOIS DO ATAQUE DO URSO, O CAPITÃO TOMA CORAGEM E ENCARA SEU FILHO...
DERN... SEI QUE VOCÊ ACHA QUE EU LOGO DEVERIA TER AJUDADO O BÁRBARO A COMBATER A FERA, MAS...
O SENHOR FOI COVARDE, PAI! SE TIVESSEM ME CONTADO ISSO, EU NÃO ACREDITARIA!

ENTÃO, VOCÊ NÃO OBSERVOU DIREITO! EU HESITEI ESPERANDO POR UMA BRECHA... ENTENDEU?
VOCÊ ENTENDEU?
SIM, PAI...
ENTÃO, NÃO SE FALA MAIS NISSO!

OUVINDO A CONVERSA, CONAN SABE QUE O ASSUNTO AINDA NÃO ESTÁ ENCERRADO.

DOIS DIAS DEPOIS, COM O CIMÉRIO JÁ RECUPERADO, A CARAVANA SE APROXIMA DE SEU DESTINO...
...UMA SOLITÁRIA MONTANHA QUE SE ERGUE À DISTÂNCIA...
...EM MEIO A UMA PAISAGEM MONÓTONA E DESERTA.


ENTÃO, SOB AS ORDENS DE VALIANA, EM NOME DE SEU MISTERIOSO MESTRE, HOMENS, CARROÇAS E CAVALOS TOMAM A DIREÇÃO SUL...
A VIAGEM DURA VÁRIOS DIAS. NO PRIMEIRO, O MONTE ENCONTRA-SE LOGO À FRENTE.
...ONDE A SOLITÁRIA MONTANHA PARECE ESTAR LOCALIZADA.
NO SEGUNDO DIA, ELE PARECE ESTAR À DIREITA...
...MAS VALIANA AINDA ORDENA A DIREÇÃO SUL.
NO TERCEIRO DIA, A MONTANHA SURGE À ESQUERDA.
AS ORDENS DE VALIANA NÃO SE ALTERAM.
UM DIA, A MONTANHA PARECE PRESTES A SER ATINGIDA...
NO OUTRO, MOSTRA-SE TÃO DISTANTE QUANTO A LUA.
ISSO É FEITIÇARIA, CIMÉRIO!
TALVEZ! VAMOS SABER QUANDO CHEGARMOS LÁ.
NA MANHÃ SEGUINTE, AO ACORDAREM A MONTANHA ENCONTRA-SE AO LADO DA CARAVANA, COMO SE FOSSE UMA MIRAGEM.
LOGO TODOS PERCEBEM QUE A VISÃO É REAL, QUE HÁ UMA ESTRADA...

...E QUE NO COMEÇO DELA EXISTE UM PORTAL. CONAN NUNCA VIRA NADA PARECIDO.
VALIANA, TODAVIA, PARECE SATISFEITA...
À MEDIDA QUE SE APROXIMAM, UMA DAS MOÇAS CAMINHA NA DIREÇÃO DO ARCO, SEGURANDO SOBRE A CABEÇA UMA ESTATUETA...
...UMA ÁGUIA DE OURO COM OLHOS DE RUBI.
POUCO DEPOIS, NUM LAMPEJO OPUSCANTE...
MITRA! A GAROTA E A OFERENDA... SUMIRAM!
VALIANA, ENTRETANTO, DIZ QUE NÃO HÁ NADA DE ERRADO... E QUE TUDO SERÁ EXPLICADO.
ASSIM, APREENSIVOS, UDELAS E CONAN VÃO À FRENTE DO GRUPO, SEGUINDO A ESTRADA MONTANHA ACIMA.
UM DOS LADOS É CERCADO POR UMA ALTA SEBE QUE ACOMPANHA TODO O CAMINHO.

...E, APARENTEMENTE, OCULTA RUÍDOS MUITO ESTRANHOS.
TODAVIA, SONS DESCONHECIDOS, SEM DÚVIDA, INCOMODAM MENOS DO QUE...
...UMA ENORME BORBOLETA MULTICOLORIDA, DO TAMANHO DE UM GAVIÃO, QUE DE REPENTE SURGE SOBRE ELES.
O INSETO PARECE INOFENSIVO...
...MAS O HOMEM NUNCA PRECISOU SE SENTIR AMEAÇADO PARA MATAR BORBOLETAS.
AAIEEEEEEE
PELOS DEUSES! AQUELA COISA GRITOU... COMO UMA MULHER!
MALDITO GUARDA! NÃO ATAQUE MAIS NADA QUE APAREÇA NA SUA FRENTE...
...MESMO QUE SEJA UM DRAGÃO!
NO ALTO DA ESTRADA, HÁ MAIS UM PORTAL...
NÃO GOSTO DISSO, CIMÉRIO!
E SE O MESTRE DE VALIANA QUISER SACRIFICAR OUTRA MOÇA?
É EXATAMENTE ISSO QUE ELA PRETENDE!
E, SE QUER UM CONSELHO, EU NÃO TENTARIA IMPEDIR, UDELAS. ISSO TUDO INTRIGA TAMBÉM A MIM.
POUCO DEPOIS...
SENHORA... EU NÃO QUERO...
VÁ! VOCÊ SABE O QUE TEM A FAZER!
OBEDEÇA!
A MOÇA SE APROXIMA DO PORTAL, ERGUENDO UM CAVALO RELUZENTE...
...UMA ESTÁTUA FEITA DE JADE, GRANADA, SAFIRA E ÉBANO, COM OLHOS DE DIAMANTES.
SEM CAUSAR PROBLEMAS...
...A OFERENDA PARECE SER ACEITA.

CONAN E UDELAS MAL CONSEGUEM DISFARÇAR A INDIGNAÇÃO PERANTE TAIS EPISÓDIOS... ENQUANTO A CARAVANA SEGUE ADIANTE... ATÉ SE DETER DIANTE DA LUXUOSO PALÁCIO...
O LUGAR É SILENCIOSO, ONDE NÃO SE VÊEM CRIADOS NEM QUALQUER OUTRA CRIATURA VIVA...
...MAS APENAS UMA ALÉIA DE ÁRVORES IMENSAS... UMA PONTE DE ÁGUAS BORBULHANTES, CHEIAS DE LÍRIOS...
...E O PRÓPRIO PALÁCIO QUE, PARA CONAN, PARECE UMA GIGANTESCA CONCHA DE CARACOL
ENTÃO, QUANDO TODOS DESCEM DOS CAVALOS...
QUEIRAM ENTRAR EM MEU HUMILDE LAR!
AO CONVITE, SEGUE-SE UMA RISADA...
VOCÊS OUVIRAM A VOZ! LEVEM AS CARROÇAS LÁ PRA DENTRO!

MESMO AS ORDENS DE VALIANA, ATÉ ENTÃO OBEDECIDAS CEGAMENTE, NÃO CONSEGUEM SOBREPOR-SE AO MEDO PROVOCADO PELA VOZ ZOMBETEIRA...
NÃO, MULHER! NÓS NÃO VAMOS ENTRAR AÍ!
ENTÃO, VOLTEM! OS HOMENS DE VERDADE FICARÃO!

ASSIM, A CONAN E UCELAS É DESIGNADO CARREGAR A LITEIRA DO MESTRE...
CROM, POR MIM, EU JOGARIA ESSA COISA LÁ PRA BAIXO...

...MAS QUERO SABER O QUE NÓS TROUXEMOS ATÉ AQUI...
...E PRA QUEM!
ENQUANTO ELES SOBEM AS ESCADAS DO PALÁCIO, VALIANA E DERN SEGUEM ATRÁS.

O GRUPO PASSA POR ÍDOLOS E ALTARES...
UNNH! MAIS DEVAGAR!

...POR SALAS FÉTIDAS, ENFUMAÇADAS...
...E MAIS ADIANTE, CONAN SENTE ALGO.

E, NO TOPO DO PALÁCIO, BANHADO EM SOMBRAS, ENCONTRA-SE O SENHOR DESTA FORTALEZA INCRUSTADA NA MONTANHA...
FINALMENTE, VAMOS VER QUEM FOI O RESPONSÁVEL PELA NOSSA VIAGEM ATÉ AQUI!
SILÊNCIO, BÁRBARO!
AINDA NÃO PERCEBE QUE ESTÁ NA PRESENÇA?
GAROTO... BAIXE ESSA ARMA! VOCÊ, SEU PAI E O BÁRBARO DEVEM RASTEJAR NA CÂMARA DE...

RASTEJAR!? ISSO JÁ É IR LONGE DEMAIS, MULHER!
EU NÃO RASTEJO PRA NINGUÉM... RICO OU POBRE, GUERREIRO OU FEITICEIRO!
CONAN, POR FAVOR...
VOCÊ DERRUBOU O PALANQUIM!

ERGA-O, BÁRBARO! É UMA ORDEM...
NÃO AMOLE!
VENHA, VALIANA! ME AJUDE AQUI!

O QUE O CIMÉRIO VIU PRA TER FICADO ASSIM?
VALIANA NÃO DIZ NADA, ENQUANTO CONAN CAMINHA NA DIREÇÃO DE UMA PILAR DE MÁRMORE NEGRO...

...ONDE HÁ UMA INFELIZ PRISIONEIRA!
ERLIK! É UMA DAS MOÇAS QUE SUMIRAM! ELA ESTÁ PRESA NO PILAR!
A COITADA ESTÁ TENTANDO SE LIBERTAR...
...MAS NEM OUÇO OS SEUS GRITOS!
E LÁ ESTÁ A OUTRA... CHORANDO EM SEU CATIVEIRO..
...OU SERÁ QUE SÃO SÓ REFLEXOS, IMAGENS CAPTURADAS NUM ESPELHO?
RESPONDA, VALIANA!

VALIANA, PORÉM, NEM ESCUTOU AS PALAVRAS DO EX-AMANTE. NESSE MOMENTO ELA SE ENCONTRA AJOELHADA DIANTE DO SEU MESTRE...

Ó GIYUNE DOS TRÊS OLHOS! TENS EM MÃOS OS PRESENTES QUE TE TROUXEMOS. PERMITE-NOS DESFRUTAR DE TUA DIVINA PRESENÇA!
ACEITA ESSES PRESENTES E CONCEDE-NOS A DÁDIVA QUE VIEMOS RECEBER DE TUAS MÃOS!
SIM, O CAVALO DE CRISTAL E A AGUIA DOURADA CHEGARAM AQUI ANTES DE VOCÊ, VALIANA...

À MEDIDA QUE O FEITICEIRO PRONUNCIA PALAVRAS QUE PARECEM ECOAR DE UMA ESFERA ALÉM DA COMPREENSÃO HUMANA, CONAN DESVIA SUA ATENÇÃO DAS PRISIONEIRAS E MIRA A ESTRANHA FIGURA NO TRONO CHAMADA... COMO É MESMO O NOME? AH, SIM...

...GIYUNE DOS TRÊS OLHOS!
O CAVALO É BONITO... TEM JÓIAS DENTRO E FORA...
...A ÁGUIA, PORÉM, É FEITA SÓ DE OURO E NADA MAIS.
ESTÁ SENDO INJUSTO, GIYUNE.
VEJA SÓ...
ORA... ELA ESTÁ RECHEADA DE PEDRAS PRECIOSAS!
ISSO ME DEIXA MUITO SATISFEITO!
AS MOÇAS QUE ME ENVIOU ERAM BONITAS...
...PORÉM, NADA DISSO É O SUFICIENTE!
EU DESFAREI O ENCANTO SOBRE SEU MESTRE SE ME FOR DADO MAIS UM PRESENTE!
QUE PRESENTE, GIYUNE? NÓS NÃO TEMOS MAIS...
ENTÃO, PELA PRIMEIRA VEZ, UMA VOZ SE MANIFESTA DENTRO DO PALANQUIM... UMA VOZ ESTRIDENTE E SINISTRA...
QUIETA, VALIANA! EU VIM DE TÃO LONGE... NÃO POSSO FALHAR!
DIGA O QUE DESEJA, GIYUNE, E EU LHE DAREI!
ISSO É UMA PROMESSA! PODE DIZER!

EU QUERO... VALIANA!
NÃO! MEU MESTRE NUNCA...
PODE LEVAR, GIYUNE...
...COM A MINHA BENÇÃO! AGORA, EU IMPLORO... LIBERTE-ME DESTA MALDIÇÃO!
MESTRE, NÃO!
DE REPENTE, O TERCEIRO OLHO DO FEITICEIRO ABRE-SE EM SUA TESTA, COMO SE DESCORTINANDO PARA UM ABISMO DA MENTE, INACESSÍVEL AOS MORTAIS.
SEU OLHAR VOLTA-SE PARA VALIANA, QUE SE CONTORCE DE DOR...
A PRINCÍPIO, ELA SE VÊ INCAPAZ DE FICAR DE PÉ OU FALAR...
...E, LOGO A SEGUIR, PERCEBE A COMPLETA INUTILIDADE DE TENTAR FAZER ISSO...
...POIS, AFINAL, VALIANA É AGORA UMA TIGRESA!
GRRARRRR

E UMA TIGRESA NÃO PODE SE LEMBRAR DE JÁ TER SIDO MULHER.
NESSE MOMENTO, ELA É APENAS UM ANIMAL, FURIOSO COM O QUE GENTE ESTAR DENTRO DO PALANQUIM...
...E QUE, AGORA, SAI AOS GUINCHOS!
...E EU LHE DEI UMA FORMA BASTANTE APROPRIADA! PORTANTO...
OUTRA VEZ, O TERCEIRO OLHO SE ABRE...
SQUEEE
AH! VOCÊ SEMPRE FOI UM PORCO RICO, BALDARR
GIVUNE... SEU CÃO TRAIDOR...
...E O SUÍÑO SE TRANSFORMA EM HOMEM...

...PARA, ENTÃO, MORRER!
SNARRRRRLL
AAAAH
POR CROM! O BRUXO FEZ VALIA-NA MATAR SEU MESTRE!
O QUE HOUVE NO PASSADO ENTRE GIYUNE E BALDARR, CONAN NÃO SABE E NEM ESTÁ INTERESSA-DO EM SABER.
ELE, PORÉM, TEM CONSCIÊN-CIA DE QUE UM MAL CÓSMI-CO ESTÁ SENDO PERPETRADO... E QUE AMEAÇA UDELAS, O JOVEM DERN E A SI PRÓPRIO...
...A MENOS QUE AJA COM A RAPIDEZ DE UM LOBO FAMINTO.
VEJO BRAVURA EM VOCÊ, BÁRBARO. APESAR DA SUA ORIGEM INFERIOR.
CERTAMENTE ALGUÉM TÃO CORAJOSO DEVE ASSUMIR O ASPEC-TO DE...
...UM LEÃO!
NOVAMENTE O OLHO SE ABRE..
...E, DESTA VEZ, CONAN TORNA-SE AQUILO QUE UM DIA ELE SIMBOLIZOU NAS TERRAS KUSHITAS.

AGORA, PORÉM, ELE NÃO É MAIS CONAN.
O BÁRBARO TORNOU-SE APENAS UMA FERA RAIVOSA...
...ENFRENTANDO OUTRA!
MESMO ASSIM, SEUS INSTINTOS O REFREIAM... ELE HESITA, TENTANDO LUTAR CONTRA O ESPÍRITO FELINO QUE DELE SE APODERA...
...ATÉ QUE A TIGRESA DECIDE ATACAR PRIMEIRO.
ENTÃO, DESAPARECEM OS ÚLTIMOS VESTÍGIOS DE NATUREZA HUMANA NO CIMÉRIO, E ELE REAGE...
...ATÉ QUE ACABA SOBREPUJANDO A FÊMEA USTRADA!
EU DEVIA DEIXÁ-LO PENSAR QUE VOCÊ A MATOU, BÁRBARO... PELA DOR QUE ISSO LHE CAUSARIA QUANDO RECUPERASSE O EGO HUMANO...
...MAS NÃO PERMITIREI QUE FIQUE COM OS MÉRITOS DAQUILO QUE MINHA MAGIA REALIZOU!
EU CAUSEI A MORTE DA MULHER NO MOMENTO EM QUE ALTEREI SEU CORPO! ELA ACABOU SE EXERCITANDO MAIS DO QUE SEU FRÁGIL CORAÇÃO PODIA SUPORTAR!
ENTRETANTO, VOCÊ TERÁ O PRIVILÉGIO DE MATAR SEUS OUTROS AMIGOS...

...À MEDIDA QUE SUA NATUREZA LEONINA FOR DOMINANDO-O CADA VEZ MAIS!
CONAN!
RRRRR
EM NOME DOS DEUSES... PRA TRÁS!

SE TIVER QUE MATAR ALGUÉM, MATE A MIM, POIS EU MEREÇO!
MAS O GAROTO, NÃO!!

CORRENDO IMPULSIVAMENTE NA DIREÇÃO DAS CORTINAS QUE ENFEITAM A SALA, DERN OUVE AQUELAS PALAVRAS...
...E TODA A TENSÃO CRIADA ENTRE PAI E FILHO, SIMPLESMENTE DESAPARECE

FURTIVAMENTE, O MENINO COLOCA-SE ATRÁS DO FEITICEIRO, TORCENDO PARA QUE ESTE NÃO O VEJA...
MATE ESSE HOMEM! NENHUMA ESPADA PODERÁ VENCER O REI DOS ANIMAIS.
ESQUEÇA A SUA NATUREZA HUMANA E FAÇA O QUE EU MANDO!

CIMÉRIO... POR ISHTAR, NÃO SE APROXIME!
ENTÃO, ENQUANTO A CRIATURA, QUE UM DIA FOI CONAN, APROXIMA-SE DE UDELAS, ESTE APANHA UMA ALMOFADA...

...E A USA NUMA INÚTIL TENTATIVA DE SE PROTEGER.
GRRRR

NESSE EXATO MOMENTO, DORN VÊ SUA CHANCE...
...E A AGARRA...
...PELA GARGANTA!
URRRK...!
ENTÃO...
HROPP
DESFAÇA SUA MAGIA ANTES QUE MEU PAI MORRA, FEITICEIRO...
...OU EU JURO QUE NUNCA MAIS IRÁ ENFEITIÇAR NINGUÉM!
O TERCEIRO OLHO VOLTA A SE ABRIR...
...TRANSFORMANDO UM LEÃO EM PLENO SALTO!
UHHH... O QUÊ??
CONAN! GRAÇAS A BELI E ASHTORETH!

UDELAS NÃO CONSIGO ME LEMBRAR! PARECE QUE ESTIVE LONGE!
MAS... O QUE É AQUILO? UM CORPO CAÍDO... VALIANA! FUI EU QUE...
NÃO, CIMÉRIO... O RESPONSÁVEL FOI O FEITICEIRO!
MEU PAI FALA A VERDADE, CONAN!
GIYUNE FEZ UM ENCANTAMENTO.
YYIII
MALDITO MOLEQUE!
O MENINO DESPERDIÇA OS SEUS SENTIMENTOS RELEMBRANDO AQUELA MULHER...
HÁ MUITAS ERAS EU VIVO NESTE PALÁCIO, DE ONDE NINGUÉM PODE SE APROXIMAR, A NÃO SER QUE CONSIGA PASSAR PELAS CRIATURAS-MORCEGOS E POR MEU SERVO, NIMBATU!
EU PRECISO DE DIVERSÃO... DE NOVIDADES PARA NÃO ENLOUQUECER NESTA SOLIDÃO...
...E É JUSTAMENTE ISSO QUE VOCÊS IRÃO ME PROPORCIONAR!
SUBITAMENTE, UDELAS E CONAN PARECEM CONGELADOS NO LUGAR EM QUE SE ENCONTRAM...
...DUAS ESTÁTUAS QUE IRÃO SE SOMAR ÀS OUTRAS ALINHADAS NA PARTE INFERIOR DO PALÁCIO.

PORÉM, NÃO É ISSO QUE GIYUNE TEM EM MENTE...
SINTO QUE VOCÊ ESTÁ COM MEDO, GAROTO...
MEDO POR ESSES DOIS HOMENS QUE AÍ ESTÃO...
...MEDO POR SEU PAI... MEDO PELO OUTRO...
EU SEREI CLEMENTE! VOCÊ PODE ESCOLHER QUAL DELES IRÁ MATAR COM ESTA ESPADA.
O OUTRO VIVERÁ!
SE ME ATACAR, EU O MATAREI ONDE SE ENCONTRA.
ENTÃO? QUAL DELES?
EU DAREI O GOLPE POR VOCÊ, SE PREFERIR... MAS A DECISÃO TEM QUE SER SUA... OU AMBOS MORREM!
NÃO! EU... EU NÃO POSSO FAZER ISSO! NÃO POSSO!
PAI... ME DIGA COMO AGIR! O QUE DEVO FAZER?
MAL... CONSIGO FALAR... FILHO...
VOCÊ... DEVE...
OUÇA, GAROTO... VOCÊ TEM QUE SALVAR... O SEU PAI... E NÃO UM BÁRBARO... ESTRANHO...
MATE... A MIM... E LIBERTE... SEU PAI!
SIM, DERN!
FAÇA ISSO!
VOCÊ ESTÁ LIVRE, COVARDE...
DANEM-SE, VOCÊS TODOS! EU SÓ QUERO IR EMBORA DAQUI... PRO MAIS LONGE POSSÍVEL!
AH... É BOM, UMA VEZ EM CADA SÉCULO, RENOVAR A FÉ NOS HOMENS.
GOSTOU DO QUE VIU, GAROTO?
ENVERGONHADO, DERN NÃO DIZ NADA.

É CLARO QUE NÃO VOU DEIXAR SEU PAI OU VOCÊ VIVEREM, PRA TRAZER OUTROS À MINHA MONTANHA SAGRADA.
EU SÓ ESTAVA ME DIVERTINDO COM VOCÊS, COMO JÁ FIZ COM TANTOS OUTROS.
NÃO! PARE!
EM NOME DOS DEUSES DO MAL...
EU...
COM O TERCEIRO OLHO ARRUINADO, TODA A MAGIA DO BRUXO DEIXA DE EXISTIR...
..ASSIM COMO ELE PRÓPRIO!
SE GIVUNE EMITE ALGUM SOM, QUANDO É DECAPITADO, ESTE SOM É OUVIDO NAS REGIÕES INFERNAIS.
PENA QUE NÃO PUDE FAZER ISSO ANTES FEITICEIRO...

AGORA, EU ESTARIA LEVANDO A POBRE E LEAL VALIANA...
...E NÃO ESSAS OFERENDAS DE OURO.
TODAVIA, CONAN NÃO VÊ POR QUE ABANDONAR AQUELES OBJETOS VALIOSOS NUMA CASA DE MORTOS...

VAMOS, DERN... DEPRESSA!
MAS...QUEM DISPAROU AQUELA FLECHA?EU...

NÃO SABE, MENINO?
FOI O SEU PAI... QUEM MAIS?
ELE NÃO É NENHUM COVARDE. GIVUNE FOI UM IDIOTA DE PENSAR ISSO...
E VOCÊ TAMBÉM, SÓ PORQUE ELE NÃO CORRESPONDEU ÀS SUAS EXPECTATIVAS DO QUE SERIA UM HERÓI.
P-PAI... EU NÃO...

DEPOIS VOCÊ CUIDA DISSO!
CONTINUE CORRENDO, SE DÁ VALOR À VIDA!
POR QUÊ, CONAN?
O FEITICEIRO ESTÁ MORTO!

LEMBRA QUANDO EU CONTEI A VOCÊ SOBRE AQUELA TORRE QUE CAIU DEPOIS DO FEITICEIRO TER MORRIDO?
ESTE PALÁCIO NÃO FOI CONSTRUÍDO POR MÃOS HUMANAS...

...E, UMA VEZ REMOVIDA A MÃO QUE O SUSTENTA, APOSTO COMO ELE NÃO FICARÁ DE PÉ POR MUITO TEMPO!
CIMÉRIO! ESTÁ SENTINDO?
A MONTANHA INTEIRA COMEÇOU A TREMER.

E MAL OS TRÊS ARROJADOS CAVALEIROS CHEGAM AO SOPÉ DA MONTANHA...
...ESTA SE DISSOLVE EM UM REDEMOINHO DE ROCHAS E AREIA QUE SE MOVE, COMO SE FOSSE ALGO VIVO, NA DIREÇÃO DO DESERTO AO SUL.

E, QUANDO OS OLHOS HUMANOS SE VÉEM LIVRES DA AREIA...
AQUI ESTÁ, UDELAS! VOCÊ COMETEU ERROS... MAS ISSO É POR TER PENSADO RÁPIDO E PELA BOA PONTARIA!
OBRIGADO, CIMÉRIO.
O JOVEM DERN NADA DIZ.
ENTÃO, AO CHEGAREM A UMA BIFURCAÇÃO DE ESTRADA...
ADELIS! EXISTE MAGIA DEMAIS NESSA TERRA PRO MEU GOSTO.
VOU PRA NEMÉDIA, ONDE ATÉ MESMO OS FEITICEIROS SÃO MAIS REQUINTADOS!
PAI...
VOCÊ PROVOU SER UM HOMEM, MEU FILHO... CAPAZ DE SE DEFENDER SOZINHO.
PODE IR... COM QUEM DESEJAR.
EMBORA AS PALAVRAS TENHAM SOADO FRIAS, HÁ LÁGRIMAS NOS OLHOS DE UDELAS QUANDO ELE VÊ SEU FILHO INDO NA DIREÇÃO DE CONAN...
CIMÉRIO!
EU QUERIA AGRADECER POR TUDO QUE FEZ POR NÓS.
FUI INJUSTO COM MEU PAI... E AGORA PERCEBO QUE ELE É UM HOMEM BOM!
NÃO DIGA ISSO A MIM.
DIGA A ELE.
ENQUANTO O JOVEM VOLTA PARA JUNTO DE SEU PAI... PARA DIZER-LHE O QUE MUITOS HOMENS SÓ CONSEGUEM FALAR QUANDO ATINGEM IDADE BEM MAIS MADURA...
...CONAN PENSA COMO SERIA BOM, UM DIA, TER UM FILHO COMO AQUELE...
FIM

# A DÍVIDA DO GUERREIRO

Argumento:
L. YAKATA

Desenhos:
MICHAEL DOCHERTY

Arte Final
JAMES BALDWIN

CÃES MALDITOS! LARGUEM ESSA ARCA!
SOMOS CÃES, É?
HUMM... UM GAROTO ESTABANADO... EU ERA IGUALZINHO A ELE QUANDO TINHA ESSA IDADE...
TUA LÍNGUA VAI TE CUSTAR A VIDA! MAS, ANTES, VAI APRENDER UMA LIÇÃO!
NEM UM CÃO...
.. SE REBAIXARIA...
.. A TANTO!

PRONTO... MEU PEQUENO VALENTÃO. VOCÊ É CORAJOSO, MAS TEM QUE CRESCER MUITO ANTES DE PODER DESAFIAR UM HOMEM.
VOCÊ TEM PAI E MÃE?
MINHA MÃE.
MAMÃE! ESTE HOMEM SALVOU MINHA VIDA
SALAAM! ONDE VOCÊ ESTA?
SALAAM! VOCÊ ESTÁ BEM?
UMA BELA MULHER CEGA, COM UM BEBÊ E UM GAROTO, CORRE PERIGO NESTA FLORESTA.
SENHOR, EU TE AGRADEÇO DE TODO O CORAÇÃO POR TER SALVADO A VIDA DO MEU FILHO EU PERTENÇO A ZORAN-TUK, O GUERREIRO.
VOCÊ... É A VIÚVA DELE?
COMO SABE QUE ELE ESTÁ MORTO? ELE MORREU NUMA BATALHA TURANIANA! VOCÊ O CONHECEU?
EU... OUVI FALAR... DELE...
ESTOU AGUARDANDO O ESCUDEIRO DE ZORAN-TUK E O MEU FUTURO MARIDO. DEVEM CHEGAR QUALQUER DIA DESSES, VINDOS DO NORTE.
A ARCA QUE VOCÊ SALVOU CONTÉM O BOTÃO QUE MEU FALECIDO MARIDO DEIXOU PRA NÓS, CASO MORRESSE

CROM! EU DEVIA TER ADIVINHADO!
GGRRAAAA!
ESSES LAGARTOS SÃO ATRAÍDOS PELO CHEIRO DO CADÁVER!
MAS O FOGO IRÁ MANTÊ-LOS À DISTÂNCIA!
FOI... HÁ UM ANO, EM TURAN...
EU NÃO QUERIA ESSE DUELO, ZORAN-TUK. SOMOS DA MESMA RAÇA. PODÍAMOS NOS TRATAR COMO IRMÃOS...
ENTÃO ME PROMETA UMA COISA, CONAN.
TENHO UMA MULHER E UM MENINO... E UMA CRIANÇA QUE VAI NASCER. MINHA ESPOSA LOGO VAI FICAR CEGA. SE ALGUM DIA ENCONTRÁ-LOS... PROTEJA-OS...

EU... TE PEGO...
SENHOR, POSSO ME SENTAR AO SEU LADO?
COMO QUISER.
ZORAN-TUK ERA TODA MINHA VIDA. ANTES DE FICAR CEGA, EU VI O GUERREIRO QUE O MATOU. É UM PERVERSO CIMÉRIO CHAMADO CONAN. MEU ÓDIO POR ELE NÃO TEM LIMITES.
EU REPARTIRIA MEU DOTE COM VOCÊ, SE ME TROUXESSE A CABEÇA DELE
SOU CEGA, MAS SINTO QUE ESTOU DIANTE DE UM HOMEM BOM E HONRADO.
NÃO SOU BOM NEM HONRADO. E NÃO QUERO DOTE NENHUM
EU DISCORDO, SENHOR... COMO É MESMO O SEU NOME?
ISSO NÃO INTERESSA.
AGORA, VAI DORMIR
NA MANHÃ SEGUINTE...
OS VÃO FICAR AQUI. A MADEIRA É A MELHOR PROTEÇÃO CONTRA AS FERAS DA FLORESTA! DURANTE O DIA, VOCÊ PODE IR CAÇAR. ELAS SÓ ATACAM À NOITE

SENHOR?.
ESTOU DEIXANDO AQUI UMAS PROVISÕES.
PENSOU NA MINHA PROPOSTA?
NÃO! TENHO OUTRAS COISAS PRA FAZER. ADEUS.
EU ESTAVA ERRADA! ELE É SÓ UM LADRÃO!
NAQUELA NOITE...
MULHER, OUVIMOS FALAR SOBRE A ARCA. ENTREGUE ELA...
...OU CORTAMOS O PESCOÇO DELE.
POR FAVOR, NÃO! PODEM LEVAR!
POR FAVOR! PAREM!
CANALHAS!

IAM TORTURAR UMA CEGA?
A GANÂNCIA DE VOCÊS NÃO TEM LIMITES?
O QUE ESTÁ FAZENDO COM A MINHA MÃE?
POR QUE... AMARROU AS MINHAS MÃOS?
O QUE ESTÁ FAZENDO? PARE! MEU ROSTO ESTÁ QUEIMANDO!

AIII! ESTÁ QUEIMANDO! POR QUE... ME TORTURA? O QUE EU FIZ PRA VOCÊ?
FIQUE QUIETA E PARE DE CHORAMINGAR! E NÃO MEXA A CABEÇA
AS HORAS PASSAM, ATÉ...
...O ALVORECER...
PRONTO...
O CATAPLASMA FICOU BRANCO. ESPERO QUE TENHA FUNCIONADO...
PELA LUZ DE ISHTAR...

ESTOU VENDO!
DEVE SER UMA DÁDIVA DOS DEUSES!
DUVIDO MUITO...
RAIZ DE ZROA. É CARA E MUITO RARA. PAGUEI COM AS JÓIAS DO SEU POTE.
SUA VISÃO VAI MELHORAR AOS POUCOS...
VOCÊ É UM HOMEM ESTRANHO... POR QUE FEZ TUDO ISSO? O QUE VOCÊ QUER?
NADA!
EU... JÁ VI VOCÊ ANTES... EM ALGUM LUGAR...
VOCÊ É... CONAN DA CIMÉRIA!

EU NUNCA ME ESQUECERIA DO SEU ROSTO!
NÃO PENSE QUE EU VOU TE PERDOAR OU MESMO ESQUECER.
VOCÊ FEZ ISSO PRA ALIVIAR A CONSCIÊNCIA? SEU IDIOTA! OS GUERREIROS DO MEU MARIDO IRÃO TE PERSEGUIR ATÉ O FIM DO MUNDO! TRAIÇÃO A SUA CABEÇA!
ELES JÁ ESTÃO CHEGANDO, VEJA.
MAS, PRA TRAZEREM A MINHA CABEÇA, PRIMEIRO VÃO TER QUE ME PEGAR
VOCÊ MATOU MEU PAI! EU TE ODEIO!
VOCÊ É ESTRANHO... E MUITO PARECIDO COM ZORAN-TUK!
SE OS HOMENS DO MEU PAI NÃO TE PEGAREM, QUANDO EU CRESCER, EU ACABO COM VOCÊ!
TALVEZ, UM DIA, VOCÊ PENSE DIFERENTE. QUANDO SE TORNAR UM HOMEM E EMPUNHAR UMA ESPADA.
ADEUS!

# KULL, O CONQUISTADOR

## O Presente do Rei Pirata!

NÃO HÁ AMIZADE ENTRE NÓS, KHA TARANKA. POR QUE AGORA VOCÊ ME TRAZ PRESENTES?
O POVO DA LEMÚRIA DESEJA INICIAR UMA NOVA ERA DE PAZ COM A VALÚSIA. QUE MELHOR PRESENTE DO QUE UMA LEOPARDO FÊMEA PRA ACASALAR COM O MACHO QUE VOSSA ALTEZA JÁ POSSUI?
MES/SSC #745/1988 - CSC 64/5

ARGUMENTO: CHARLES DIXON ARTE: DALE EAGLESHAM

Cuidado, meu soberano. Kha é um pirata e um bandido, apesar de fingir-se nobre
E ISSO SIGNIFICA QUE OS PORTOS DA LEMÚRIA NÃO VÃO MAIS SERVIR DE SANTUÁRIO PRAS FROTAS PIRATAS?

SERÁ QUE MEU SOBERANO REALMENTE ACREDITA NA PALAVRA DAQUELE FACÍNORA? NÓS SABEMOS QUE KHA FINANCIA SECRETAMENTE AS FROTAS PIRATAS E PARTILHA DOS SAQUES.
KULL NÃO É IDIOTA
ELE CONHECE MUITO BEM A TRAIÇÃO LEMURIANA
SEU LEOPARDO PARECE ENCABULADO.
ELE FICOU MUITO TEMPO SOZINHO. NÃO ESTÁ HABITUADO A PARTILHAR SUA ÁREA COM OUTROS.
MUITO SEMELHANTE A VOCÊ, KULL. É COM APREENSÃO QUE VÊ OUTROS NAVEGAREM SUA COSTA. OS MARES DEVERIAM LHE PERTENCER.
EU NÃO TEREI TUBARÕES HUMANOS PILHANDO AS ROTAS COMERCIAIS.
E TEREI O RESPEITO DE MEUS VIZINHOS.

A NOITE CAI SOBRE A CIDADE DE CRISTAL
SOCORRO
HÃ?
C-COMO VOCÊ ENTROU AÍ?
MAS SAIR ANTES QUE OS LEOPARDOS ME ENCONTREM
VOCÊ CAIU AÍ? FOI EMPURRADA?
OS DEUSES SORRIRAM PRA VOCÊ. ESSES ANIMAIS SÃO TERRÍVEIS
RRRRR
HÃ?

AAAAAAAH!
GRITO DE GUERRA
VOCÊ É UM ANFITRIÃO TÃO SURPREENDENTE QUANTO TEMIDO EM COMBATE
NÃO OUSE ME LISONJEAR.
O FATO DE ACATAR AS ETIQUETAS DA CORTE NÃO SIGNIFICA QUE EU GOSTE DELAS. NÃO FOSSE POR MINHA RESPONSABILIDADE PRA COM A COROA, EU ACORRENTARIA VOCÊ.
E NÃO FAREI APENAS ISSO, SE NOSSAS ROTAS COMERCIAIS NÃO PERMANECEREM LIVRES DE SUA CORJA DE PIRATAS.

ONDE ESTÁ MINHA GUARDA? UMA MANSÃO CHEIA DE LADRÕES E MINHA GUARDA ESTÁ LONGE DA MINHA PORTA
LÁRIA? EU NÃO CONVOQUEI VOCÊ ESTA NOITE.
MESMO ASSIM, ESTOU FELIZ QUE VOCÊ ESTEJA, VALKA!
RRRRRRR
BROOOO

RROOWRRR
RROWWL
É KÜLL!
SIM, MAS O QUE É AQUILO?
ARRRGGHH!

UNNNNNH!
KULL! NÓS OUVIMOS RUGIDOS DE UM ANIMAL!
SIM.
...MAS AGORA NÃO É MAIS UM ANIMAL.

HÃ?
AH, MINHA QUERIDA. ENTÃO CUMPRIU SEU DEVER.
PRRRR
PRRRRRRRRRRRRRR
ISSO SIGNIFICA QUE KULL ESTÁ MORTO E O CAMINHO ESTÁ LIVRE PRA SAQUEARMOS AS ROTAS COMERCIAIS DO MAR DO OESTE.
MAS POR QUE CONTINUA NESSA FORMA? POR QUE NÃO...
NÃO! VOCÊ NÃO É MINHA LEOPARDO..
VOCÊ É O MACHO.
NÃÃÃÃÃÃOOOOOOOOO!
FIM

Sou um Conanmaníaco novato e, quando comecei a ler as aventuras do cimério, já havia acontecido o seu encontro com o Rei Kull. Gostaria de saber quem foi o vitorioso, embora tenha certeza de que o cimério ficou de pé. Vocês vão republicar os números atrasados da *ESC*?

**RICARDO SÁ RIBEIRO**
**R. Luís A. G. Carvalho, 537/702**
**41820 - Salvador - BA**

*Conan realmente ficou em pé, ganhando o combate por pontos em seu primeiro e único assalto. Claro que, no final, todos ficaram amigos. As histórias antigas do cimério são republicadas na revista* Conan, o Bárbaro — Especial.

Crom me perdoe, mas a *Espada Selvagem de Conan* está demais. A propósito, Conan já teve uma filha? E o cimério, já teve alguma outra paixão mais forte do que a por Bêlit, a Rainha da Costa Negra?

**ANDRÉ GOMES DE LIMA**
**R. Papa João XXIII, 227**
**12500 - Pedregulho - SP**

*Crom perdoa, mas já não se pode dizer o mesmo dos deuses estígios, que querem acabar com o reinado de Conan. A propósito, a família do cimério vai surgir, em breve, na nova revista* Conan Rei, *onde o bárbaro viverá sua paixão definitiva com uma escrava nemédia.*

A revista *Conan, o Bárbaro — Especial* vai ser semestral ou anual? Como se chama a saga depois da Rainha da Costa Negra? O que acontece depois do coroamento de Conan como Rei da Aquilônia? As capas têm alguma coisa a ver com as histórias? Por que as revistas aumentam tanto de preço? Vocês têm a previsão de quando as revistas do Conan vão acabar? Ou elas não têm fim?

**LEANDRO JOSÉ NOGUEIRA**
**R. Amazonas, 61/1502**
**30180 - Belo Horizonte - MG**

*Saiba, ó Príncipe, que a revista* Conan, o Bárbaro — Especial *chega às bancas de quatro em quatro meses. A nova saga da* Espada Selvagem, *que introduz o mais terrível vilão da era hiboriana, sai apenas no próximo semestre. A saga de Conan Rei está chegando às bancas em uma nova revista superbárbara. As capas, na atual gestão da ESC, iniciada na edição 58, têm tudo a ver com as histórias. As revistas aumentam de preço por causa da inflação. E Conan não vai acabar enquanto tiver tantos leitores exigentes como vocês.*

Quero parabenizá-los pelo excelente trabalho que vocês vêm realizando. Porém, nem tudo é perfeito. Refirome-me ao atraso das revistas, que estão demorando a chegar às bancas. Aproveitando, quero dizer que a história da *Espada Selvagem de Conan* 59 está muito bem escrita e elaborada. Uma das melhores que eu já li. Bruce Jones está de parabéns na sua estréia como argumentista do cimério, superando até mesmo, na minha opinião, o grande Roy Thomas.
**ROSIVAL A. J. DOS SANTOS**
**Loteamento Bela Vista do Lobato, Quadra 12, Lote 8, Alameda A-10, n.º 21**
**40510 - Salvador - BA**

*A verdade é que enfrentamos algumas dificuldades devido ao acúmulo de serviços gráficos decorrente do grande número de publicações especiais de fim de ano. No momento em que você estiver lendo esta coluna, a situação já estará normalizada. Em relação a Bruce Jones, você não pode deixar de ler a Graphic Novel* Arena, *de sua autoria, que está nas bancas. E, ainda este ano, o Graphic Album* Sommerset Holmes. *Sem esquecer que Bruce Jones continuará a brilhar nas páginas da* Espada Selvagem de Conan.

Sou leitora da *Espada Selvagem* e fiquei muito triste com o final da história de Conan e Bêlit. Gostaria que tudo fosse apenas um pesadelo. Por favor, continuem a saga de Bêlit. Somos dez pessoas aqui em casa e temos a mesma opinião: queremos Bêlit de volta!
**IOLANDA FREITAS JAMANDI**
**Caixa Postal 179**
**65900 - Imperatriz - MA**

*Ok, você venceu. Bêlit vai voltar em* Conan, o Bárbaro — em Cores *n.º 6. O que isso significa? Você não perde por esperar.*

## MERCADO DE SHADIZAR

Vendo *Espada Selvagem de Conan*, do número 41 ao 58, ao preço do último exemplar na banca. Vendo também *Aventura e Ficção* do 12 ao 18.
**MARCELO SÁ DA SILVA**
**Av. Germário Dantas, 273/106**
**22735 - Jacarepaguá - RJ**

Compro a *Espada Selvagem de Conan* do número 1 ao 27, *Conan, o Bárbaro — em Cores* 1 e todos os números de *Heróis da TV* e *Superaventuras Marvel* com histórias de Conan, bem como todos os *Especiais* do bárbaro, inclusive as quadrinizações dos filmes.
**AUGUSTINHO TORNELIO**
**R. Dr. João Abílio Gomes, 231**
**18670 - Areiópolis - SP**

Compro *ESC* do número 1 ao 34, mais o número 1, colorido, e as quadrinizações dos filmes.
**MARCO AURÉLIO Z. MUNHOZ**
**Av. Campos Sales, 132**
**15200 - José Bonifácio - SP**

Gostaria de adquirir a *Espada Selvagem de Conan* 59. Não consegui comprá-la porque a edição se esgotou no instante em que chegou à minha cidade.
**TEREZA MACHADO SILVA**
**R. Heli Barcelos, 20**
**37925 - Piúi - MG**

# Os anos de ouro do soberano bárbaro

# *CONAN REI*

A saga que os leitores pediram numa nova revista mensal em cores

## EDITORA ABRIL JOVEM

**Editor e Diretor:** VICTOR CIVITA.
**Diretoria:** Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Ângelo Rossi, Ike Zarmati.

**Diretor Superintendente:** Ike Zarmati.

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN

**N.º 64 - Fevereiro/90**

**Diretora de Grupo:** Elizabeth De Fiore.

**REDAÇÃO**
**Editora-Chefe:** Monica Bestriz Hagström.
**Editores:** Marcel Plasse, Marcelo R. de Alencar. **Revisor:** Edgard Luiz Reymann Filho. **Coordenador de Produção:** Luis Alberto Ferreira Lima. **Chefe de Arte:** José Claudino Gomes. **Diagramador:** Edison Gasparim. **Auxiliares de Arte:** Antônio Machado Marques, Silvia Regina S. de Barros. **Atendimento ao Leitor:** Dalva Nogueira de Lacerda. **Produção Externa:** Estúdio Criarte. **Coordenadora do Arquivo Editorial:** Marta G. Fiasco.

**COMERCIAL**
**Diretor:** Joaquim Zaragoza.
**Analista de Circulação:** Adriana Grancini.

**PUBLICIDADE**
**Diretor:** Newton Fioratti.
**Coordenador de Publicidade:** Roberto M. Lopes. **Contatos:** Tânia Guilherme, Tânia Scarelli, Vicante Felicetti.

**PROMOÇÕES E PROPAGANDA**
**Diretor:** J. L. Lobato.
**Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi.
**Coordenadora de Promoções:** Rosali Sobelman.

**ADMINISTRAÇÃO & FINANÇAS**
**Diretor:** Joares Ramos Barbosa.

**Diretor Responsável:** Edgard de Silvio Faria.

**Diretor Adjunto:** Silvio Fukumoto.

**A ESPADA SELVAGEM DE CONAN** é uma publicação mensal de Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.:(011)257-0999, Telex:(011)22115, Caixa Postal 2372, Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.:(011)858-4511. **Assinatura anual** - 12 pacotes Família Super-Heróis (cada pacote: X-Men, Superaventuras Marvel, Homem-Aranha, A Espada Selvagem de Conan). **Atendimento ao Assinante:** tel.:(011)823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S/A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isso tenha dado motivo o próprio assinante, implicará a restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não foram entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa.



Todos os direitos reservados. © 1990 Conan Properties, Inc. Todos os direitos reservados. Marvel Entertainment Group, Inc. Todos os direitos reservados. Os nomes, personagens e/ou instituições utilizados em A Espada Selvagem de Conan (Savage Sword) são de ficção. Qualquer semelhança deles com qualquer outra pessoa ou instituição será mera coincidência.



**IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S/A**

*Num mundo desconhecido e fantástico,*
*o astronauta Storm vive as mais*
*insólitas aventuras!*
*Este mundo chama-se Terra.*
*Mas a Terra de Eras muito distantes.*
*Passadas e futuras...*

# STORM

**MERGULHE VOCÊ TAMBÉM NESTA VIAGEM!**

*Todos os meses nas bancas.*